

“ЯРАН СУВАР” В МОСКВЕ

ОТЗЫВЫ О КОНЦЕРТЕ С САЙТА SHARVILI.COM

■ Концерт прошел отменно. Были некоторые шероховатости со стороны организаторов, (то есть нас), но в целом все остались довольны. Люди танцевали в фойе. На концерт приехал наш композитор Магомед Гусейнов.

Arsen

■ Концерт был действительно замечательный. Понравилась и песня, и танцы. Парень певец понравился не очень, а девушки пели великолепно, особенно та, что в бордовом платье. В общем, рад, что у нас есть такой коллектив. Дай бог сил и долгих лет Седакьет!

Mlle_la_Dechiree

■ Впервые за время проведения Яран Сувар в Москве мои друзья и родственники получили кучу положительных эмоций, причем все, без исключения.

Timur

■ Само выступление ансамбля “Сувар” было очень даже хорошим (интересная единая сюжетная линия про свадьбу), за исключением следующих моментов всего мероприятия как такового:

1) краснодарские канатоходцы (вернее, как они сами себя скромно называют “Знаменитые дагестанские канатоходцы”) оказались лишними - погода явно не располагала к просмотру их выступления на морозе в 60-70 метрах от входа во Дворце Культуры, откуда их не было видно. Бедных артистов там смотрели лишь около 10-15 человек.

2) задержка с началом самого концерта в зале - не в 17:00, а в 18:00. Нет у нас культуры приходить вовремя ...

3) смазанная торжественная часть от московского ансамбля (в парном номере девушка сперва вышла на сцену и так и прошла по ней, а партнер так и не появился).

4) Несогласованность между московскими и бакинскими танцорами - одни закончили и толком не предупредили других, что вышло в длительную паузу перед выходом Сувар. Очень нервный момент был.

5) еще до окончания концерта аудитория по краям амфитеатра начала расходиться. Зачем тогда приходить на концерт, если не готов сидеть до конца?

6) особенно активно народ стал расходиться в конце концерта. Это было некультурно... По опыту предыдущих концертов помню, что такой уход до окончания концерта - это спешка в гардероб, чтобы быстрее забрать свои вещи и не ждать в очередях. Пришлось объяснять Седакьет Керимовой такое поведение земляков.

7) не было нашей кухни - администрация дворца культуры не разрешила (хотя там завхоз оказался лезгином. Видно, генетическая честность и следование правилам не позволили ему нарушить установленный порядок).

Также считаю, что как организаторы мы свою задачу выполнили - показали московской публике самое лучшее, что есть на текущий момент в лезгинской песенно-танцевальной культуре. Далее надо донести творчество “Сувар” до масс, распространять видеоматериалы в Юждаге на местных телеканалах, чтобы другие коллективы тоже тянулись до такого уровня. Это будет наш небольшой вклад в изменение текущей ситуации в этой сфере.

NewKurushvi



■ Хочу выразить благодарность организаторам концерта за то, что они подарили нам прекрасный вечер, наполненный радостными чувствами и эмоциями, за возможность показать своим детям лучшее из нашей музыкальной культуры, за то, что смогли без опаски пригласить на концерт своих русских друзей. Некоторые шероховатости в организации мероприятия были связаны (на мой взгляд) с цейтнотом, в котором проходила подготовка. Интересно, как те 15 человек, которые смотрели представление канатоходцев, узнали, где те выступают??? Никакой информации об этом ни в каком виде не было... И еще... Хотелось бы большего разнообразия выставленной на продажу литературы. Я бы с удовольствием купила книгу лезгинских сказок или русско-лезгинский словарь, и думаю, что не только я...

keho

■ Обычная неподготовка до концерта. Готовиться же надо все-таки, составить сценарий хотя бы, да и к тому же, по понятным причинам суваровцам не было предоставлено и одного дня даже. С канатоходцами то же самое. Народ хотя бы посмотрел бы их между 17:00 и 18:00...А так, молодцы, очень рад, что “Сувар” наконец-то таки выступил в Москве, незначительный на первый взгляд, но все же определенный вклад внесли в сохранение родной культуры.

Курьви

■ Концерт ансамбля “Сувар” действительно был прекрасен. По признанию самого главного лезгинского композитора Магомеда Гусейнова, который специально приехал на этот концерт из Махачкалы, “сегодня в Дагестане нет творческих сил, способных на таком уровне раскрыть музыкально-сценический образ лезгинского народа, на каком это делает ансамбль “Сувар”. И скажем за это большое спасибо артистам-любителям и их бесценному руководителю, энтузиасту своего дела и патриоту Седакьет Керимовой!

Arsen

■ Начало концерта, как всегда немного затянулось, но тут и свои плюсы, повидался со многими друзьями. Выступление “Сувар” в принципе оставило одни положительные впечатления, единственное, мне показалось, в первой части концерта много было медленных песен, как то хотелось немного быстрых, благо в репертуаре “Сувар” их хватает.

Отгорчило, причем очень, маловато зрителей, на этом портале обсудили все кроме одного, ценовую политику и она как мне показалось провалилась, возможно в следующий раз и это стоит поставить на обсуждение, а решение конечно же принимать организаторам.

Timur



■ Понравилось выступление группы “Сувар”. Главное, выступили здорово. В плане организации; Тут много вопросов. Не было программки с именами исполнителей. Ведущая тоже их не объявляла, только в самом конце представила всех подряд. Ну, возможно, таков был сценарий изначально. Совершенно не понял насчет канатоходцев. Где была инфка, что они будут выступать в 60 метрах от зала? Когда я пришел, а пришел я задолго до пяти, то никакой музыки вокруг ДК не слышал. Неужели танцевали шепотом?

Книги продавали - это хорошо, хотя ассортимент был слабоватый. Но не было в продаже больше ничего - ни сувениров, ни футболок и кепок, ни кружек, ни лезгинских ковриков для кресел и стульев.

Буфет тоже был бедноват. Вообще, на такие мероприятия надо поднапрячь каких-нибудь лезгинок, пусть напекут кучу блюд - шкенаар, афарар, пахлававар и т.д. Воду лучше выставить свою, например, “Рычал”.

Kvepele

■ С ансамблем “Сувар” наш коллектив сильно сдружился. Кстати танцы в фойе что вам, я смотрю понравилось, заслуга нашего коллектива, в частности наших музыкантов и спасибо доулисту из ансамбля “Сувар”, он нам здорово подыграл и получилась прекрасный творческий союз. И ребята как с нашим, так и с ансамбля “Сувар” и пришедшие на концерт зрители все дружно и весело танцевали.

Yarkigu

■ Само выступление группы “Сувар” было оригинальным. Обыгрывались разные обряды. Хорошие голоса у девушек. Парень-певец вел себя скромно. Да и прическу ему надо сменить и не сутулиться. Потенциал у него хороший. Не раскрытый талант. Он себя еще проявит.

Хочу выразить благодарность всему коллективу группы “Сувар” за хорошее выступление.

В зале были русские гости, наши друзья. Они были в восторге. Не стыдно было им показать нашу культуру.

Да, с последней песней получилось как-то негладко. Но дело в том, что она была объявлена как финальная. И народ начал спешить к гардеробу.

Но реальная финальная песня была очень хороша.

Timur

■ Я параллельно провел т.н. соцопрос, насчет того, знают ли они, кто приезжает и в каком репертуаре будут выступления, толком никто ничего не знал, так же спросил у тех же людей, как вам понравилось



представление, все оказались в восторге, в опросе участвовало порядка 50 человек.

Yarkigu

■ Посмотрел видео танцев в фойе на шахдаг.ру, просто шикарно. Я в восторге особенно от того, что так танцуют ребята родившиеся и выросшие в Москве.

Курьви

■ Рада, что концерт всем понравился. Суваровцы и вправду потрудились на славу. Танцевальная группа, участники которой в основном танцоры-любители,

■ Я хлопал от начала и до конца. Потому что выступление действительно было не просто как концерт отдельных номеров, а некое связанное мероприятие. Возможно, пассивность зала в какой-то степени объясняется тем, что было много взрослых и меньше шумной молодежи.

Решаю уже вряд ли запоем опять - он ушел в религию. Вместо развития национальной культуры он отдал предпочтение религиозному созерцанию, а мы все потеряли красивый голос. Его нужно вернуть! У него наверняка появились религиозные друзья. Любимый человек подвергается влиянию со стороны. Если наши ребята его найдут и начнут с ним дружить, он вернется.

Новый солист пока слишком закомплексован и сутулится (Седакьет признала, что над ним еще предстоит много работы).

Arsen

■ ...“Первоначально группа “Сувар” поставила условие: никого кроме нас на сцене быть не должно. Ни до, ни после”... Я там не был. Но то, что вам условия ставили, и то, что на фоне было “Московские лезгины”, а не “Яран Сувар” и подobaющие картинку гор, аулов, предков, жизни и быта... - все это создало у меня впечатление, что это было дешевое представление, где кто-то хотел заработать, кто-то хотел показать себя, кто-то еще чего-то хотел..., но не было в Москве Яран Сувара!..

Mazavi

■ Вы требуете от самодеятельных артистов непонятного героизма. Они проявляют на своем месте этот героизм, несмотря ни на что занимаясь лезгинской этнической культурой, порой проявляя не свойственную их возрасту мудрость, чем дают нам возможность наяву наслаждаться старинными лезгинскими мотивами. Эта возможность - самое главное, а всё остальное - не имеет принципиального значения.

Ансамбль “Сувар” - это замечательные молоденькие юноши и девушки, отдающие своё время нашей культуре, в то время как их сверстники заняты обустройством своей личной жизни и зарабатыванием денег. И если кто-то финансировал их приезд в Москву, проживание здесь, то это не называется, что они приехали за деньгами. Здесь каждый из участников мероприятия сделал своё дело: артисты потратили своё время и силы на подготовку концерта, а организаторы - создали для артистов материальные условия для их выступления. Поэтому кончайте попрекать “Сувар” средствами, которые были добровольно потрачены организаторами концерта, чтобы создать условия их выступления в Москве. Там не было никакого торга и коммерции со стороны ансамбля “Сувар”.

Курьви

■ Чтобы ставить под сомнение профессионализм и достоинство ансамбля “Сувар”, надо иметь за плечами хотя бы 1% того, что сделал “Сувар” для своего народа. Прямо Слона и Москву напоминает. Следите за тем, что пишете!

Низами, Арсен, Фазиль и все остальные участники инициативной группы, кун чанар сагь хьурай, “Сувар” Москвэдиз гьайиб. Общайся с участниками ансамбля в Баку, сетовали на некоторые проблемы организационного плана, могли выступить еще лучше, но в целом остались довольны выступлением и впечатлениями от встречи с друзьями с разных форумов.

Lacho

Подготовила к печати АЗИЗРИН СЕВДА

